

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1»
города Серпухова Московской области

РАССМОТРЕНО

На заседании Методического совета
Протокол № 3 от 16.12.2019г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ «Гимназия №1»
Г.В. Степина /Степина Г.В.

Приказ № 430-ОД от 18.12.2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
«Мир мультимедиа технологий»**

Направленность – техническая
Уровень – базовый
Возраст детей – 11-16 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель
Гуляева Н.М.,
учитель информатики

г.о. Серпухов, 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

• "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России".

• Примерными требованиями к программам дополнительного образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844).

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы, педагогическая целесообразность,

Информационные технологии на современном этапе развития общества выходят на ведущие позиции, однако полное освоение курса невозможно в рамках школьной программы. Актуальность данной программы определяется социальным заказом общества на специалистов, умеющим организовать свой труд в новых социально-экономических условиях с применением новых информационных технологий.

Изучение курса «Мир мультимедиа технологий» позволит учащимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером.

Новизна программы

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры.

Создание мультимедиа проектов способствует формированию нового типа учащегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Программа составлена с учетом профилактики здорового образа жизни.

Программа отличается от аналогичных сочетанием нескольких факторов:

- актуальностью поставленных задач;
- высокой социальной обусловленностью;
- продуктивной личностной ориентацией обучающихся;
- формированием эстетического вкуса, умения видеть окружающую красоту и природу;
- направлением на развитие творческого мышления;
- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень развития ребенка;

- профориентация обучающихся;
- использование на занятиях новейших компьютерных технологий.

Цель программы: повышение компетентности учащихся в вопросах использования мультимедиа технологий, создания собственных мультимедиа проектов;

Основные задачи программы:

Образовательные: формирование специальных знаний по предмету; овладение навыками работы с различными мультимедиа приложениями; успешное применение полученных навыков в учебной и повседневной деятельности;

Воспитательные: воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести практическую работу до завершения, взаимопомощи при выполнении работы, побуждение учащихся к сотрудничеству, в том числе для решения проблем местного сообщества (учебной группы, класса, школы, места жительства и т.д.); создание импульса для проявления творческих способностей учащихся и формирование навыков самостоятельной, групповой исследовательской и творческой работы для создания мультимедиа проектов;

Развивающие: обучение навыкам решения проблем и другим видам критического мышления; развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Особенности программы

- Знания, полученные при изучении программы «Мир мультимедиа», обучающиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др.
- Созданные изображение и другие мультимедиа продукты могут быть использованы в докладах, статьях, мультимедиа презентации.
- Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Адресат программы

- Программа рассчитана для детей от 11 до 16 лет. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения – 36 часов. (1 час в неделю)

Второй год обучения – 36 часов. (1 час в неделю)

Формы обучения – очная.

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся.

Основными принципами работы по программе являются:

- **принцип научности**, который заключается в сообщении знаний об устройстве персонального компьютера, программах векторной и растровой графики и т.д., соответствующих современному состоянию науки;

- **принцип доступности** выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;

- **принцип сознательности** предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение воспитанниками знаний, умений и навыков;
- **принцип наглядности** выражается в демонстрации готовых проектов и этапов выполнения этих проектов;
- **принцип вариативности.** Некоторые программные темы могут быть реализованы в различных видах технической деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению этой или иной творческой задачи.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, комбинированные занятия);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов и др.);
- средствах обучения. Каждое рабочее место обучающегося должно быть оборудовано следующим образом: компьютер с установленным необходимым программным обеспечением. Из дидактического обеспечения необходимо наличие тренировочных упражнений, индивидуальных карточек, проверочных и обучающих тестов, разноуровневых заданий, занимательные задания, видеоматериалы.

При проведении занятий традиционно используются следующие формы работы:

- **демонстрационная,** когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- **фронтальная,** когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- **самостоятельная,** когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Формы обучения:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- свободное творчество.

Планируемые образовательные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно - познавательного интерес к мультимедийному творчеству
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение обучающимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, усвоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Ожидаемые результаты.

- Программное направление курса определяет круг вопросов, связанных с изучением программных средств, предназначенных для обработки звуковой, графической и видео информации и технологией работы в них. Техническое направление определяет знание аппаратной части компьютера, используемой непосредственно при работе со звуком и видео.
- В процессе изучения курса надо научиться работать в различных редакторах, познакомиться с приемами обработки звука, видео и другой информации, с основными этапами создания мультимедийного продукта.
- Обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

По результатам обучения учащиеся должны знать:

- назначение и возможности мультимедиа;
- требования к разработке мультимедиа проектов;
- технологию и приемы работ по созданию мультимедиа приложений.
- программные и аппаратные средства, необходимые для создания мультимедиа презентаций;
- этапы разработки мультимедиа презентаций;
- основные понятия мультимедиа (сцена, кадр);
- основные компоненты мультимедиа презентаций;
- типы звуковых, анимационных файлов.
- классификацию, назначение и возможности программ для разработки мультимедиа приложений;
- форматы используемых файлов;
- технологию и приемы разработки компонентов мультимедиа приложений.

По результатам обучения учащиеся должны уметь:

- использовать программы для подготовки мультимедиа приложений;
- разрабатывать сценарий проекта;
- работать в составе творческой группы;
- собирать, отлаживать и испытывать мультимедийное приложение.
- использовать техническое задание, инструкции к выполнению проекта;
- разработать сценарий проекта по выбранной теме;
- подготовить текстовые компоненты, с использованием текстового процессора;
- подготовить графические компоненты разными средствами;
- создать простейшие трехмерные графические объекты с помощью графических редакторов;
- создать простейшую анимацию;
- осуществить поиск звуковых, анимационных файлов в сети Internet;
- осуществить сбор и отладку мультимедийной презентаций на основе подготовленных компонентов;
- воспроизвести в презентации анимацию;
- свободно ориентироваться в среде разработки мультимедиа презентаций;
- работать с устройствами компьютера (дисками, сканером, принтером);
- использовать при необходимости вспомогательное программное обеспечение (архиваторы);
- подготовить пояснительную записку к презентации;
- произвести демонстрацию и защиту презентации.
- создавать компоненты для мультимедиа приложений;
- использовать различные компоненты в своих проектах;
- организовывать работу в составе творческой группы;
- конвертировать готовое мультимедиа приложение в другие форматы.

Формы подведения итогов: наблюдение, фронтальный опрос, практическая работа, творческий проект.

Критериями выполнения программы служат:

- стабильный интерес обучающихся к научно-техническому творчеству;
- массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- результативность по итогам городских, региональных, международных конкурсов, выставок или фестивалей;
- проявление самостоятельности в творческой деятельности.

Формой оценки качества знаний, умений и навыков, учитывая возраст обучающихся, являются:

- конкурсы, викторины, выставки;
- тематический (обобщающий) контроль (тестирование);
- портфолио обучающихся.

Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:

- интерес детей к компьютерному моделированию диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время выполнения практических заданий, при подготовке к конкурсам и выставкам;
- развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к конкурсам и участия в них;
- владение ребенком теоретическим материалом оценивается во время защиты своего проекта, а также при проведении теоретического опроса обучающегося;
- реализации воспитательных задач, обозначенных в образовательной программе, способствует пропаганда достижений творческого объединения при участии его обучающихся в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах, фестивалях, выставках.

Учебный план

1 год обучения

№пп	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в мультимедиа	2	1	1
2.	Работа с внешними устройствами	3	1	2
3.	Основы работы с графическими изображениями	7	2	5
4.	Работа в программе PowerPoint	10	2	8
5.	Стандартные программы для работы со звуком	4	1	3
6.	Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker	8	2	6
7.	Повторение. Анализ итогов года	2	1	1
	ИТОГО	36	10	26

2 год обучения

№пп	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. История создания детской анимации	2	1	1
2.	Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей	8	2	6
3.	Работа с фото в программе Movavi Фоторедактор 5	12	3	9
4.	Работа с видео в программе Movavi Видеоредактор 15SE	12	3	9
5.	Повторение. Анализ итогов года	2	1	1
	ИТОГО	36	10	26

Содержание изучаемого курса

1 год обучения

Введение в мультимедиа (2 часа).

Теория. Назначение, возможности и области применения мультимедиа. Основные понятия.

Практика. Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.

Работа с внешними устройствами (3 часа).

Теория. Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером, микрофоном.

Практика. Программы для работы с внешними устройствами.

Основы работы с графическими изображениями (7 часов).

Теория. Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений.

Практика. Работа со встроенными рисунками в программе Word: изменение размеров, обрезка рисунка, комбинация изображения из фрагментов рисунка, группировка и наложение рисунков, размещение рисунка в тексте, привязка рисунка к месту в документе. Создание векторных графических изображений в Word: панель рисования, инструменты рисования, применение автофигур, формат автофигур, надписи, формат надписи.

Выполнение творческого задания. Основы работы с растровыми изображениями в программе Microsoft Paint. Экран программы. Инструменты программы. Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения.

Работа в программе PowerPoint (10 часов).

Теория. Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».

Практика. Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов». Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео. Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации, упаковка всех файлов презентации. Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа (репетиции).

Стандартные программы для работы со звуком (4 часа).

Теория. Стандартная программа ОС Windows - Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах. Основное меню. Работа со звуковыми файлами. Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Характеристики файла. Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность.

Практика. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись звука с микрофона. Настройка устройства записи. Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить. Монтаж звука: микширование (смешать с буфером, смешать с файлом), изменение громкости, эффект эхо.

Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker (8 часов).

Теория. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker

Практика. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Повторение. Анализ итогов года (2 часа)

Теория. Анализ итогов года. Планирование на новый учебный год.

Практика. Презентация проектов.

Содержание изучаемого курса 2 год обучения

Введение. История создания детской анимации (2 часа).

Теория. Знакомство детей с историей движущегося изображения. Первые анимационные опыты «рогачей и усачей» 1912 года. История детской анимации. Знакомство с видами мультипликационных фильмов: советские; аниме; современные; развивающие. Знакомство с теорией и технологией Stop Motion. Знакомство с понятием «аттракцион» в экранных искусствах. Чем трюковые съемки и аттракционы в кино и на видео отличаются от анимационных. Знакомство с профессией мультипликатора.

Просмотр рекламных роликов и музыкальных клипов из интернета, содержащих яркие мульт-аттракционы.

Практика. Простейшие оптические фокусы и опыты со светом.

Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей (8 часов)

Теория. Организация глобальных сетей. Интернет как глобальная информационная система. WWW- всемирная паутина.

Практика. Инструменты для разработки Web-сайтов. Создание таблиц и списков на Web-странице. Способы организации гипертекстовых документов. Разработка сценария гипертекстового документа, состоящего из нескольких файлов. Гипертекстовые ссылки за пределами документа. Текстовые ссылки. Изображения-ссылки. Виды сайтов, их назначение. Способы управления вниманием посетителей. Хостинг. Размещение сайта у провайдера FTP — передача файлов. Тестирование сайта.

Работа с фото в программе Movavi Фоторедактор 5 (12 часов)

Теория. Современные фотокамеры. Устройство фотокамеры. Рекомендации по технике фото съемки. Фотокамера, элементы управления. Сюжетные программы, установка размеров изображения, форматы файлов. Подсоединение к компьютеру.

Практика. Интерфейс программы. Создание альбома, удаление фото, архив, корзина, варианты просмотра. Импорт фото. Просмотр и сортировка. Редактирование изображений. Обрезка. Преобразование в черно-белую фотографию. Создание альбома. Параметры и варианты альбомов. Оформление. Публикация. Сохранение, передача, запись фото. Создание слайдшоу из фотографий. Выбор темы, разработка сценария. Подготовка цифровых фотографий в соответствии со сценарием. Размещение фотографий в проекте, вставка титров, эффектов, наложение музыкального сопровождения. Экспорт.

Работа с фото в программе Movavi Видеоредактор 15SE (12 часов)

Теория. Возможности программы. Интерфейс программы.

Практика. Захват, редактирование и запись фильмов или слайд-шоу. Воспроизведение видео с цифровых DV-видеокамер или других внешних видеоустройств, подключенных к ПК, для записи видео в форматах DVD, DVD-VR/-VFR (в режиме видеоУ+VR, на видеокомпакт-диски (VCD), в форматах Super Video (SVCD), мини-DVD, AVCHD или BD-AV или же для его сохранения в папку на жестком диске. Методы монтажа и коррекции. Размещение клипов на линейке монтажа. Добавление титров, эффектов, переходов, фото. Настройки изображения. Наложение звука. Запись голоса. Просмотр получившегося фильма. Сохранение в различных форматах. Экспорт фильма. Вставка видеоролика в презентацию.

Повторение. Анализ итогов года (2 часа)

Теория. Анализ итогов года.

Практика. Презентация проектов.

Материально-техническое обеспечение курса

- Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
- Столы.
- Стулья
- Компьютеры.
- Сканер.
- Принтер.
- Колонки.
- Мультимедиа проектор.
- Экран.
- Микрофон.
- Цифровой фотоаппарат.
- Цифровая видеокамера.
- Дисковые накопители.

Календарный учебный график

дополнительная общеразвивающая программа «Мир мультимедиа технологий»

(базовый уровень)

1 год обучения

№ пп	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в мультимедиа (2 часа)						
1		Групповая	1	Введение. Инструктаж по правилам техники безопасности. Назначение, возможности и области применения мультимедиа. Основные понятия.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Входной
2		Групповая	1	Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
Работа с внешними устройствами (3 часа).						
3		Групповая	1	Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером, микрофоном.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
4		Групповая	1	Правила работы с внешними устройствами: сканер	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
5		Групповая	1	Работа с программой FineReader	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
Основы работы с графическими изображениями (7 часов).						
6		Групповая	1	Особенности векторного и растрового изображения.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
7		Групповая	1	Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий

8		Групповая	1	.Работа со встроенными рисунками в программе Word Создание векторных графических изображений в Word	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
9		Групповая	1	Основы работы с растровыми изображениями в программе Microsoft Paint.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
10		Групповая	1	Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
11		Индивидуальная	1	Выполнение проектной работы	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
12		Групповая	1	Защита проекта	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Промежуточный контроль
Работа в программе PowerPoint (10 часов).						
13		Групповая	2	Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
14		Групповая	1	Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов».	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
15		Групповая	1	Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
16		Групповая	1	Эффекты анимации. Режимы смены слайдов.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
17		Групповая	1	Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
18		Групповая	1	Упаковка всех файлов презентации. Предварительный показ презентации.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий

19		Индивидуальная	2	Выполнение проектной работы.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
20		Групповая	1	Демонстрация и защита презентаций	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Промежуточный контроль
Стандартные программы для работы со звуком (4 часа).						
21		Групповая	1	Стандартная программа ОС Windows - Звукозапись. Характеристики звукового файла. Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
22		Групповая	1	Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах. Основное меню. Работа со звуковыми файлами. Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
23		Групповая	1	Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись звука с микрофона. Настройка устройства записи.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
24		Групповая	1	Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить. Монтаж звука: микширование (смешать с буфером, смешать с файлом), изменение громкости, эффект эхо.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker (8 часов).						
25		Групповая	2	Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеofilmа в программе Windows Movie Maker	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
26		Групповая	1	Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
27		Групповая	1	Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
28		Групповая	1	Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука.	МБОУ «Гимназия	Текущий

					№1» каб. 202	
29		Групповая	1	Автоматический монтаж. Сохранение фильма.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
30		Индивидуальная	1	Выполнение проектной работы	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
31		Групповая	1	Защита проектов	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Промежуточный контроль
Повторение. Анализ итогов года (2 часа)						
32		Групповая	1	Повторение. Анализ итогов года.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
33		Групповая	1	Планирование на новый учебный год. Демонстрация лучших работ.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Итоговый контроль
ИТОГО			36 ч			

2 год обучения

№ пп	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение. История создание детской анимации (2 часа)						
1		Групповая	1	Введение. Инструктаж по правилам техники безопасности. История детской анимации. Знакомство с видами мультипликационных фильмов: советские; аниме; современные; развивающие.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Входной контроль
2		Групповая	1	Знакомство с профессией мультипликатора. Простейшие оптические фокусы и опыты со светом.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий

Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей (8 часов)						
3		Групповая	1	Организация глобальных сетей. Интернет как глобальная информационная система. WWW- всемирная паутина.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
4		Групповая	2	Интернет. Работа с браузером.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
5		Групповая	1	Инструменты для разработки Web-сайтов. Создание таблиц и списков на Web-странице.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
6		Групповая	1	Способы организации гипертекстовых документов. Разработка сценария гипертекстового документа, состоящего из нескольких файлов. Хостинг.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
7		Групповая	1	Гипертекстовые ссылки за пределами документа. Текстовые ссылки. Изображения-ссылки.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
8		Групповая	1	Виды сайтов, их назначение. Способы управления вниманием посетителей.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
9		Групповая	1	Размещение сайта у провайдера FTP — передача файлов. Тестирование сайта.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
Работа с фото в программе Movavi Фоторедактор 5 (12 часов)						
10		Групповая	1	Современные фотокамеры. Устройство фотокамеры. Рекомендации по технике фото съемки. Фотокамера, элементы управления. .	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
11		Групповая	1	Сюжетные программы, установка размеров изображения, форматы файлов. Подсоединение к компьютеру	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
12		Групповая	1	Интерфейс программы Movavi Фоторедактор 5. Создание альбома, удаление фото, архив, корзина, варианты просмотра.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий

13		Групповая	2	Импорт фото. Просмотр и сортировка. Редактирование изображений. Обрезка.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
14		Групповая	1	Преобразование в черно-белую фотографию. Создание альбома. Параметры и варианты альбомов.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
15		Групповая	1	Оформление. Публикация. Сохранение, передача, запись фото. Создание слайдшоу из фотографий.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
16		Групповая	2	Выбор темы, разработка сценария. Подготовка цифровых фотографий в соответствии со сценарием. Размещение фотографий в проекте, вставка титров, эффектов, наложение музыкального сопровождения. Экспорт.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
17		Индивидуальная	2	Выполнение проектной работы.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
18		Групповая	1	Демонстрация и защита проекта	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Промежуточный контроль
Работа с фото в программе Movavi Видеоредактор 15SE (12часов)						
19		Групповая	1	Возможности программы. Интерфейс программы.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
20		Групповая	1	Захват, редактирование и запись фильмов или слайд-шоу.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
21		Групповая	1	Воспроизведение видео с цифровых DV-видеокамер или других внешних видеоустройств, подключенных к ПК, для записи видео в форматах DVD, DVD-VR/-VFR (в режиме видеоУ+VR, на видеокомпакт-диски (VCD), в форматах Super Video (SVCD), мини-DVD, AVCHD или BD-AV или же для его сохранения в папку на жестком диске.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
22		Групповая	1	Методы монтажа и коррекции. Размещение клипов на линейке монтажа.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий

					№1» каб. 202	
23		Групповая	1	Добавление титров, эффектов, переходов, фото.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
24		Групповая	1	Настройки изображения.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
25		Групповая	1	Наложение звука. Запись голоса.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
26		Групповая	1	Просмотр получившегося фильма. Сохранение в различных форматах. Экспорт фильма. Вставка видеоролика в презентацию.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
27		Индивидуальная	3	Выполнение проектной работы.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
28		Групповая	1	Демонстрация и защита проекта	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Промежуточный контроль
Повторение. Анализ итогов года (2 часа)						
29		Групповая	1	Повторение. Анализ итогов года.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Текущий
30		Групповая	1	Демонстрация лучших работ.	МБОУ «Гимназия №1» каб. 202	Итоговый контроль
ИТОГО			36 ч			

Список источников информации для учителя.

1. Александр Глебко «Компьютер сводит с ума».
<http://www.medmedia.ru/printarticle.html>
2. О.П.Окопелов «Процесс обучения в виртуальном образовательном пространстве».
// Информатика и образование, 2001. №3
3. Кирмайер Г. Мультимедиа. — М.: Малип, 1994.
4. *Дмитрий Лазарев* Презентация: Лучше один раз увидеть! — М.: «Альпина Бизнес Букс», 2009. — С. 142.
5. *Дуг Лоу* Microsoft Office PowerPoint 2007 для "чайников" - Microsoft Office PowerPoint 2007 For Dummies. — М.: «Диалектика», 2007. — С. 288.
6. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint скачан с сайта www.instructing.ru
7. Организация проектной деятельности школьников в рамках школьного научного общества по информатике//Российская школа и Интернет: Материалы II Всероссийской конференции. – С.-Петербург, 2002 – с.55-56.
8. Виват, мультимедиа!//Цифровая школьная четверть. Материалы Международного педагогического мастер-класса программы Intel «Обучение для будущего». г.Пушкин, 2003 – с.46-47

Сайты в помощь учителю информатики:

- www.klyaksa.net
- www.metod-kopilka.ru
- www.pedsovet.org
- www.uroki.net
- www.intel.ru

Список источников информации для учеников.

1. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint.
2. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003.-М.: ОЛМА-ПРЕСС,2003.-920 с.:ил.
3. Жук Ю.А., Информационные технологии: мультимедиа, - Лань, СПб, 2012
4. Катунин Г.П., Основы мультимедийных технологий, Лань, СПб, 2019
5. Нужнов Е., Мультимедиа технологии. Литрес, 2018
6. Шафран Э. Создание web-страниц Самоучитель.- СПб.:Питер, 2000.